

Stein Art

STEIN ART

3人で弾く  
コンチェルト!JAPAN TOUR 2020  
スタイナーアート・ジャパントアール2020

偉大なる作曲家ベートーヴェンの生誕250周年。

通常はオーケストラと共に演奏される「トリプル・コンチェルト」を3人で競演!



©三好英輔

ヴァイオリン  
黒川 侑  
Yu Kurokawa, Violinチェロ  
谷口 賢記  
Masanori Taniguchi, Cello

©Yoshie Kuwayama

ピアノ  
酒井 茜  
Akane Sakai, Piano

## PROGRAM

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。

フォーレ: ピアノ三重奏曲 ニ短調

Fauré: Piano Trio in d minor, Op.120

シューマン: ピアノ三重奏曲 第3番ト短調

Schumann: Piano Trio No.3 in g minor, Op.110

ベートーヴェン: ヴァイオリン、チェロ、ピアノと管弦楽のための協奏曲ハ長調 (ライネッケ編)

Beethoven: Concerto for Violin, Cello, Piano and Orchestra in C major, Op. 56 (arranged by C. Reinecke)

奈良

6.5

FR 開場13:30 / 開演14:00  
RI ※無料(要事前申込)

大安寺獅子吼殿ホールひ・び・き



チケット取扱い▶ミュージックフェストなら2020受付事務所 0742-23-2990

主催:奈良県/ミュージックフェストなら実行委員会 後援:ドイツ連邦共和国総領事館/文化庁(予定) ※本公演では「シューマン: ピアノ三重奏曲 第3番ト短調」は演奏致しません。

大阪

6.6

SA 開場13:30 / 開演14:00  
T 前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500

モーツァルト・サロン

チケット取扱い▶モーツァルト・サロン 06-6364-5836

主催:谷口賢記とスタイナーアート後援会(MTSSA) 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

和歌山

6.7

SU 開場13:15 / 開演14:00  
UN 前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500

【13:30より実演付きのプレコンサートトーク有】

和歌山県立図書館2階 メディア・アート・ホール

チケット取扱い▶和歌山県立図書館文化情報センター(取り次ぎ) 073-436-9530

主催:谷口賢記とスタイナーアート後援会(MTSSA) 後援:和歌山県立図書館/和歌山県立図書館クラシック音楽会議/一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

秩父

6.13

SA 開場13:15 / 開演14:00  
T 前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500

【13:30より実演付きのプレコンサートトーク有】

秩父宮記念市民会館 大ホールフォレスト

チケット取扱い▶秩父楽器サービス 0494-24-6791 / 茶房木亭 0494-22-4388 / 池田 090-1425-4021 ※郵送希望の方は新井(0494-24-4716または090-3331-3297)へお申し込みください。

主催:スタイナーアート・ジャパントアール2020秩父公演実行委員会 後援:谷口賢記とスタイナーアート後援会(MTSSA) / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / ちちぶオペラ/メロディ・ボックス

東京

6.14

SU 開場13:15 / 開演14:00  
UN 一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000

【13:30より実演付きのプレコンサートトーク有】

JTアートホール・アフィニス

チケット取扱い▶株式会社 ミュージックプラント 03-3466-2258

主催:谷口賢記とスタイナーアート後援会(MTSSA) 後援:株式会社 ミュージックプラント / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※スタイナーアート・ジャパントアールの公演では、未就学児のご入場を原則としてお断りしております。

3人で弾く  
コンチェルト!JAPAN TOUR 2020  
スタイナー・ジャパンツアー2020

©Ikuo Hiramatsu

## 黒川 侑 [ヴァイオリン] Yu Kurokawa, Violin

第75回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)他3つの特別賞を受賞。2015年ルドルフ・リビツァー国際ヴァイオリンコンクールでAnna Piculin特別賞、2016年仙台国際音楽コンクールで聴衆賞を受賞。これまでにスイス・ロマン管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など国内外の主要オーケストラとの共演、リサイタルなど多くの演奏会に出演。京都市交響楽団定期演奏会での演奏がCD「名曲ライブシリーズ」に収録された。また国際音楽祭ヤング・ブラハに招待され、ファイナルコンサート(ドヴォルザークホール)で、ブラハ室内交響楽団と共演。その後再度招待され、ワルトシュタイン宮殿を始めチェコ各地で演奏会に出演して高い評価を受ける。ウィーン、ブリュッセルで研鑽を積んだ後、桐朋学園大学院大学(修士課程)修了、エコール・ノルマル音楽院高等課程修了。工藤千博、P.ヴェルニコフ、漆原啓子、堀米ゆず子、藤原浜雄、S.ルセフ、F.シゲティの各氏に師事。京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、青山音楽賞、出光音楽賞を受賞。

## Masanori Taniguchi, Cello 谷口 賢記 [チェロ]

チューリッヒ生まれ。4歳でピアノ、18歳でチェロを始める。京都大学理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団の結成メンバーとして活躍、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。現在は東京を拠点とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動を展開しながら、フィギュア・アート、ダンス、生け花、能、日本舞踊、邦楽など様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。2016年には、東京藝術大学における芸術と科学の接点を探る公開討論会および演奏に、ヨーヨー・マ氏等と参加。また、2019年には福島青年管弦楽団のロンドン公演にて指揮を務めるなど、指揮者としても活躍している。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。東京藝術大学「Arts Meet Science」プロジェクトコーディネーター。スタイナー主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。使用楽器はNicolo Gagliano 1753。



## 酒井 茜 [ピアノ] Akane Sakai, Piano

名古屋生まれ。高校、大学を通して桐朋学園に学ぶ。ベルギー ルーヴァン音楽院を首席で卒業後、バーヴェル・ギリロフ、リリア・ジルベルシュタインに学ぶ。NPO法人イエローエンジェル奨学生、文化庁海外派遣新進芸術家研修生に選ばれた。クレメラータ・バルティカ、シンフォニア・ヴァルソヴィア、東京交響楽団、アレクサンドル・ヴェデルニコフ、大友直人、等と共演。また、ラ・フォル・ジュルネ(東京、ナント)、PMF音楽祭(札幌)、ショパンと彼の音楽祭(ポーランド)、ルガーノ音楽祭(スイス)など数々の音楽祭から招待された。室内楽においては、マルタ・アルゲリッチ、ギドン・クレーメルとの共演の他、堀米ゆず子、川本嘉子、木嶋真優、エフゲニ・ボジャノフとも息の合った演奏を聴かせている。録音はWarner, DG、よりルガーノ音楽祭のライブ、初のソロCDがキングインターナショナルから発売され、レコード芸術誌特選盤に選ばれた。2018年よりドイツ・ハンブルグでのアルゲリッチ・フェスティバルにおけるアーティストティック・プランナーとしても活躍している。



©Yoshie Kuwayama

## 【奈良公演】

大安寺 獅子吼殿ホール  
ひ・び・き

奈良市大安寺2-18-1

【交通アクセス】

JR『奈良』駅、近鉄奈良線『近鉄奈良』駅からバスで大安寺・白土町・シャープ前行き『大安寺』下車徒歩10分

## 【大阪公演】

モーツアルト・サロン

大阪市北区西天満5-10-14

【交通アクセス】

地下鉄谷町線・堺筋線『南森町』駅  
1番出口より徒歩5分  
JR東西線『大阪天満宮』駅  
1番出口より徒歩5分

## 【和歌山公演】

和歌山県立図書館2階  
メディア・アート・ホール

和歌山市西高松1-7-38

【交通アクセス】

JR『和歌山』駅・南海『和歌山市』駅から  
県庁前経由和歌浦方面行き  
『高松』下車徒歩3分

## 【秩父公演】

秩父宮記念市民会館  
大ホール フォレスト

秩父市熊木町8-15

【交通アクセス】

西武鉄道『西武秩父』駅  
から徒歩約5分

## 【東京公演】

JTアートホール・  
アフィニス

港区虎ノ門2-2-1 JTビル2階

【交通アクセス】

地下鉄銀座線『虎ノ門』駅  
3番出口より徒歩4分